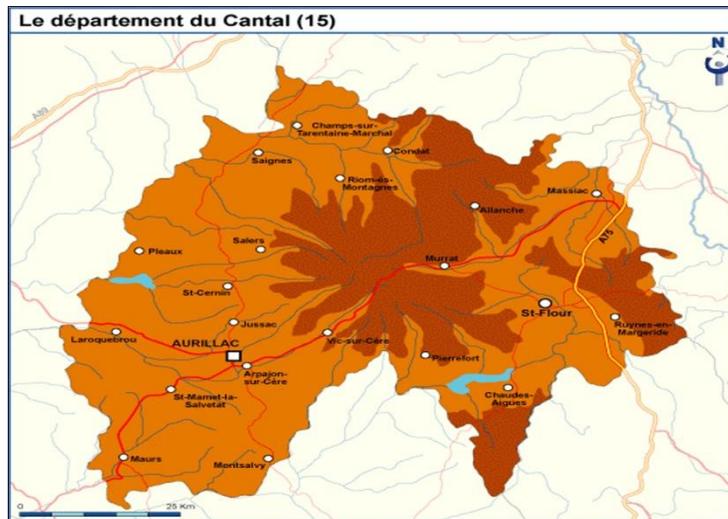




## FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



AURILLAC

### III- LES CHAPEAUX MASCULINS

#### ➤ En feutre noir

La Bourrée d'Aurillac et Bourrée du Carladès

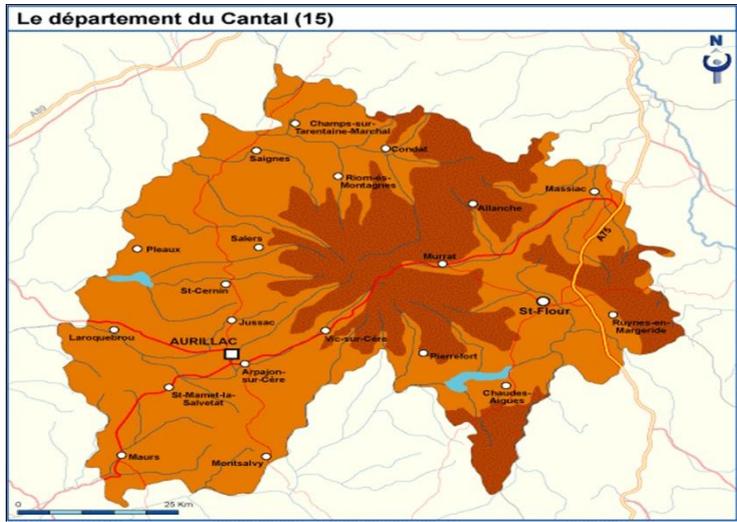
Bien caractéristique le chapeau de feutre noir des cantaliens, très large, jusqu'à couvrir parfois les épaules et toujours porté avec fierté. Dans le Sud du Cantal il a toujours de larges bords avec comme particularité une haute calotte, entre quinze et vingt cm. Le feutre de très belle qualité, taupé ou non, mais toujours imperméable, est capable d'affronter toutes les intempéries.

..... « Le chapeau est la dernière pièce du costume que notre cantalou ôtait avant de se coucher » ...





FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES  
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



AURILLAC

➤ En Paille

La Bourrée d'Aurillac

Dès la fin du XIXème siècle, on allège la tenue, surtout pour les travaux des champs en été et l'on adopte le chapeau de paille.

